

# Progetto di promozione della lettura Testi & Contesti 2018-2019

---

Quarta edizione

## “Uguali & diversi”

*“Dal mondo del foglio,  
al mondo che voglio”*

“**Uguali & diversi**” è stato il titolo scelto quest’anno nell’ambito del progetto d’Istituto di promozione della lettura “Testi & contesti”. Coordinato dall’Insegnante Maria Grazia Cara, verte sul tema della **diversità** e ha impegnato le insegnanti, i bambini e i ragazzi dell’Istituto “Bernardini” nella ricerca di una risposta ad una domanda importante:

**“Cos’è la diversità? La diversità è qualcosa che attiene a un mondo separato e quindi che non appartiene a tutti, oppure è un elemento intrinseco a tutte le cose, comprese le persone?”**

La diversità, indagata nelle sue differenti declinazioni: in natura, tra le persone e le loro abilità, tra uomini e donne, tra le generazioni di individui, tra i paesi e i popoli, è stata raccontata attraverso una pluralità di attività:

- **Le letture in classe.** Le letture ad alta voce delle insegnanti, le riflessioni, i giochi di gruppo per sviluppare la consapevolezza di sé e le capacità relazionali, sono stati gli strumenti attraverso i quali si è cercato di accompagnare gli alunni alla scoperta della propria diversità e di quella degli altri. Riconoscere in se stessi e negli altri delle qualità diverse, ha consentito loro di apprezzarne il valore e di porre le basi per l’accettazione e il rispetto reciproco. L’esplorazione delle molteplici dimensioni della diversità, li ha condotti, inoltre, all’individuazione della Convenzione Internazionale sui Diritti dell’infanzia, e quindi, a conoscere le situazioni nelle quali la diversità si traduce in differenze e disuguaglianze e di conseguenza, in diritti negati.
- **L’incontro** degli alunni con lo scrittore **Paolo Montaldo** sul tema dell’autismo infantile.

- **I percorsi didattici sviluppati in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Urbano,** curati dalla bibliotecaria **Simonetta Bellu.**

Le attività svolte, sono state di due tipi: il *laboratorio su Leopardi*, dedicato ai ragazzi della Secondaria di I grado e il percorso di letture *Nati per Leggere*, destinato ai bambini della scuola dell'Infanzia e della Primaria. **Il laboratorio su Leopardi**, ispirato al libro di Alessandro D'Avenia *"L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarti la vita"*, ha aperto al mondo di un grande poeta del passato. Prima di mettersi alla prova con la scrittura di testi poetici, i ragazzi hanno lavorato sul pensiero convergente e divergente nel testo poetico, sul perché della poesia, cosa vede, a chi parla, cosa ha dentro di sé e infine, hanno analizzato "L'infinito di Leopardi". Attraverso il metodo di Caviardiage hanno poi elaborato dei testi poetici. Con il percorso **Nati per Leggere**, i bambini della scuola dell'Infanzia e della Primaria sono stati accompagnati a riflettere sulle "specialità/diversità" di ognuno di noi. I libri scelti, con i loro personaggi forti, ben delineati, hanno consentito di affrontare temi sensibili come la varietà/diversità di emozioni che entrano in gioco nella sfera delle relazioni umane, le abilità, "le imperfezioni", i sogni, l'audacia, il pregiudizio e l'accettazione.

- **Il laboratorio di ceramica sulla diversità biologica – flora e fauna- del parco Tepilora**, in collaborazione con l'Università della Terza Età, per il secondo anno consecutivo ha consentito ai bambini della Primaria e ai ragazzi della Secondaria di I grado, di dare il proprio contributo personale alla realizzazione di una importante opera pubblica: il mosaico del sopraflutto del porto di La Caletta.
- **Il cineforum, come** mezzo espressivo atto ad integrare e potenziare il messaggio che il progetto di lettura ha inteso veicolare.

Film: *Un sacchetto di biglie; La principessa e l'aquila; Wonder.*

- **La mostra, il reading e la gara letteraria**, a testimonianza del percorso di letture svolto.

### **Bibliografia di riferimento:**

1. Ad abbracciar nessuno, di Arianna Papini;
2. Tutti diversi & tutti uguali, di Chiara Dattola;
3. Mia sorella è un quadrifoglio, di Beatrice Masini;
4. Le parole di Bianca sono farfalle, di Chiara Lorenzoni;
5. Un uovo a sorpresa, di Philip D. Eastam;
6. Qualcos'altro, di Kathryn Cave, C. Riddell;
7. Nel paese delle pulcette, di Beatrice Alemagna;

8. Le parole scappate, di Arianna Papini;
9. Piccolo blu e piccolo giallo, di Leo Lionni;
10. La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare, di Luis Sepulveda;
11. I cinque malfatti, di Beatrice Alemagna;
12. Pollicino, di Charles Perrault;
13. La cosa più importante, di Antonella Abbiatello;
14. Guizzino, di Leo Lionni;
15. In una notte di temporale, di Yuichi Kimura;
16. Mangiare la paura, di Antonio Ferrara;
17. Eroi, di Antonio Ferrara;
18. Oh, Harriet!, di Francesco D'adamo;
19. Siamo tutti Wonder, di R. J. Palacio;
20. La bambina con il lupo dentro, di Virginia Woolf (adattamento);
21. Color collera, di Emmanuel Trèdez;
22. Il diario di Anna Frank, di Matteo Corradini.