

# Progetto d'Istituto “Trecento in bando”

Istituto Comprensivo «Albino Bernardini»

Siniscola

Anno Scolastico 2017-2018

# Progetto "Trecento in bando",

Nell'anno scolastico 2017-2018 il nostro progetto si è articolato in tre importanti iniziative, legate alla finalità generale del progetto: la promozione alla lettura nei vari ordini scolastici del nostro Istituto Comprensivo.

- **Iniziativa «Io leggo perché...»**
- **Iniziativa «Tutti in Biblioteca...»**
- **Iniziativa «Leggere il mare»**

# Io leggo perché....

L'iniziativa nazionale di promozione della lettura è stata organizzata dall'*A.I.E.* (Ass. Italiana Editori) con il patrocinio del *Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*, e del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*.

Dal **22** al **30 ottobre** gli alunni, accompagnati dalle insegnanti di classe, si sono recati presso le cartolerie di Siniscola che hanno accolto la richiesta di adesione all'iniziativa, per partecipare ad attività di letture animate e giochi, legati al mondo dei libri.

Al contempo, tutti i cittadini sono stati invitati ad acquistare dei libri da donare alla scuola, mentre gli editori, dal canto loro, hanno raddoppiato il numero dei libri acquistati, donando al nostro Istituto un certo numero di volumi che hanno contribuito alla realizzazione di piccole biblioteche di classe.



## **Iniziativa Io leggo perché...**

Laboratorio della scuola dell'infanzia  
tenuto a scuola dalla bibliotecaria  
*Simonetta Bellu* per il progetto di lettura

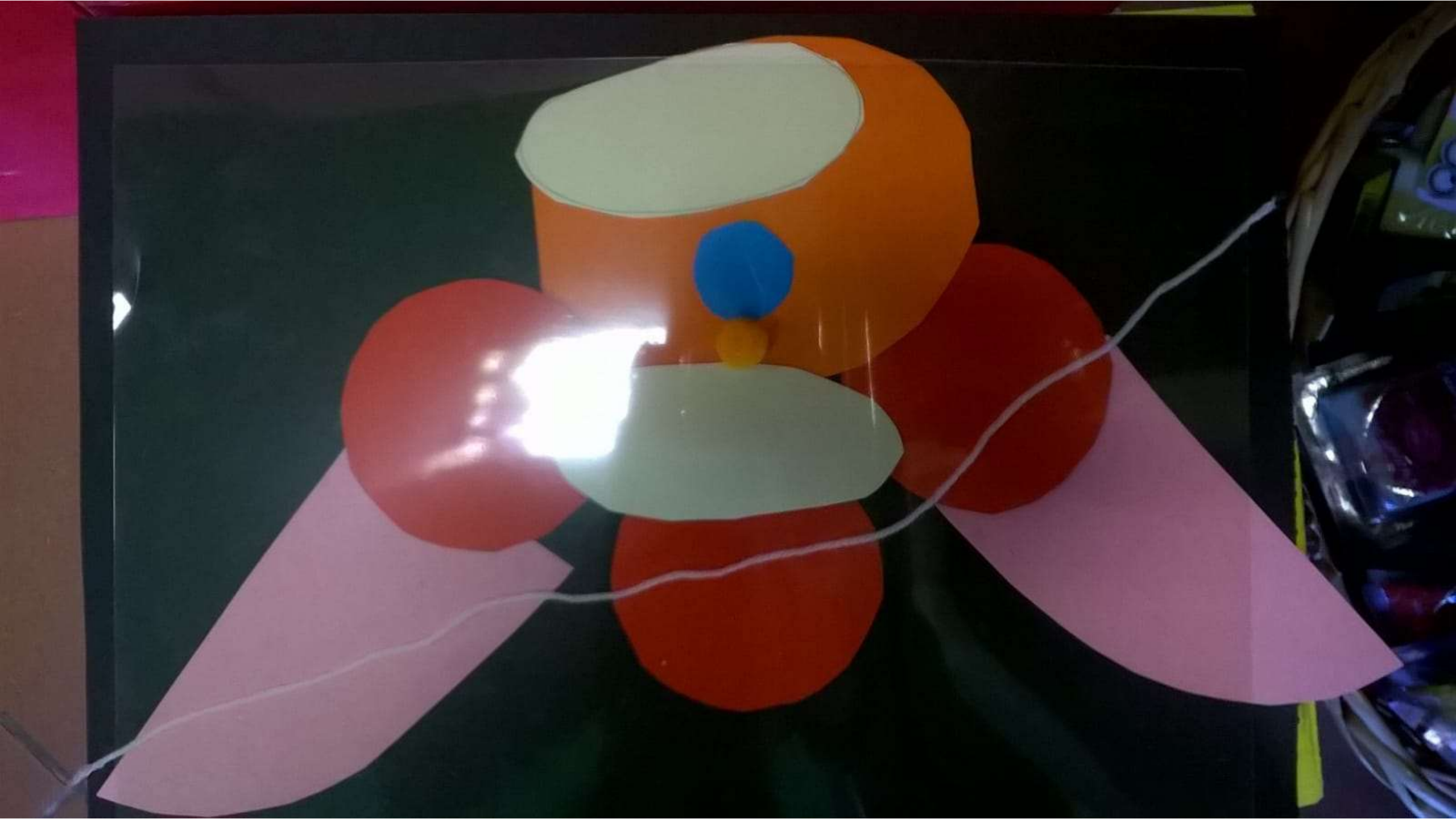
# Iniziativa Io leggo perché...

Il laboratorio, che ha come tema conduttore il mare, ha coinvolto i bambini in attività di manipolazione ispirate al tangram cinese e a Bruno Munari.

Di seguito alcune immagini dei lavori finali realizzati dagli alunni della scuola dell'Infanzia

# Questi gli obiettivi specifici dell'iniziativa:

- Promuovere il piacere della lettura, anche in spazi extrascolastici.
- Rendere la lettura un'abitudine sociale diffusa e riconosciuta;
- Coinvolgere la comunità tutta nelle attività di promozione della lettura;
- Ampliare il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche dell'Istituto;
- Porre in essere il “Patto locale per la lettura”, concordato con alcuni librai della città.





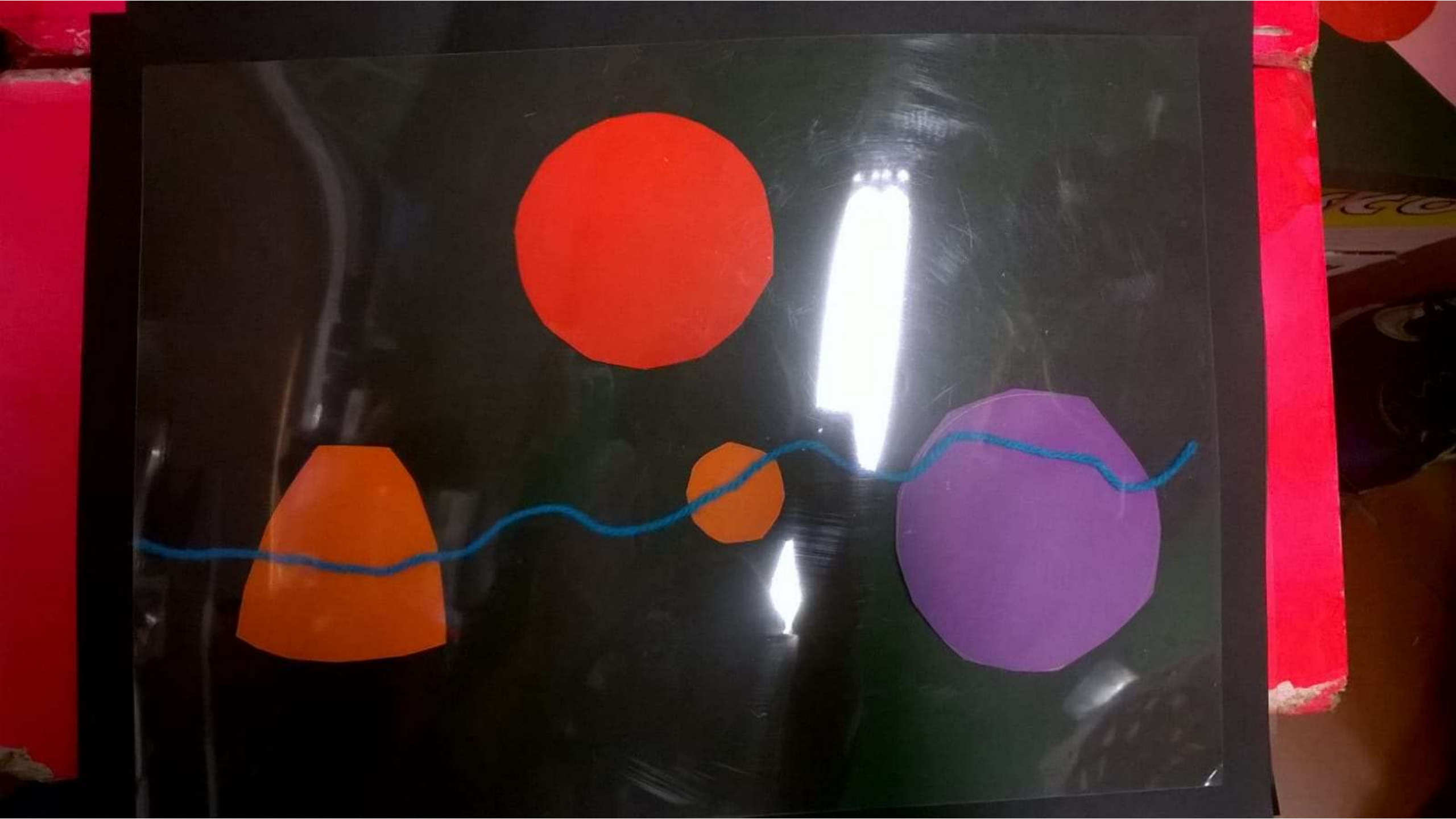










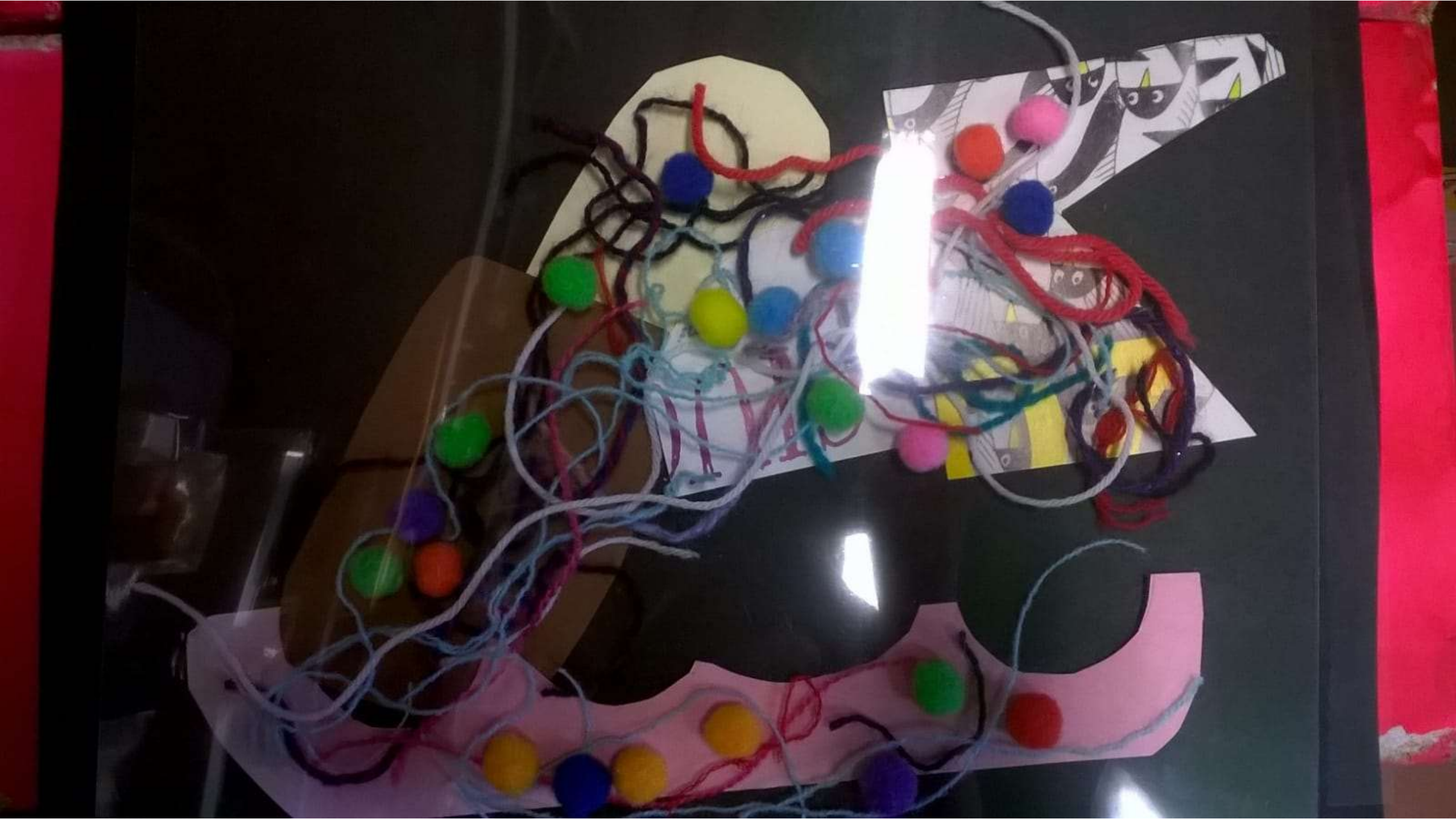








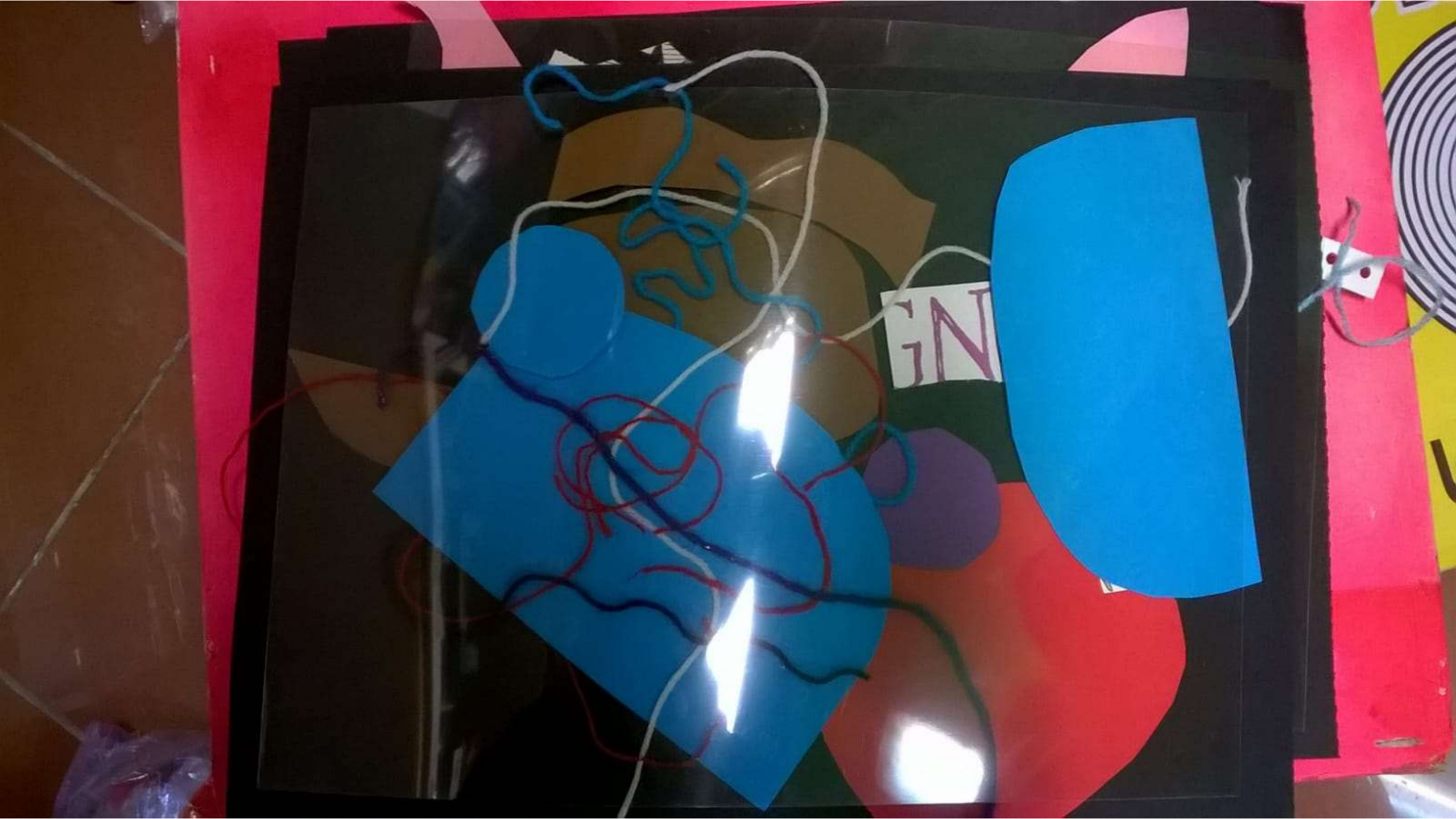


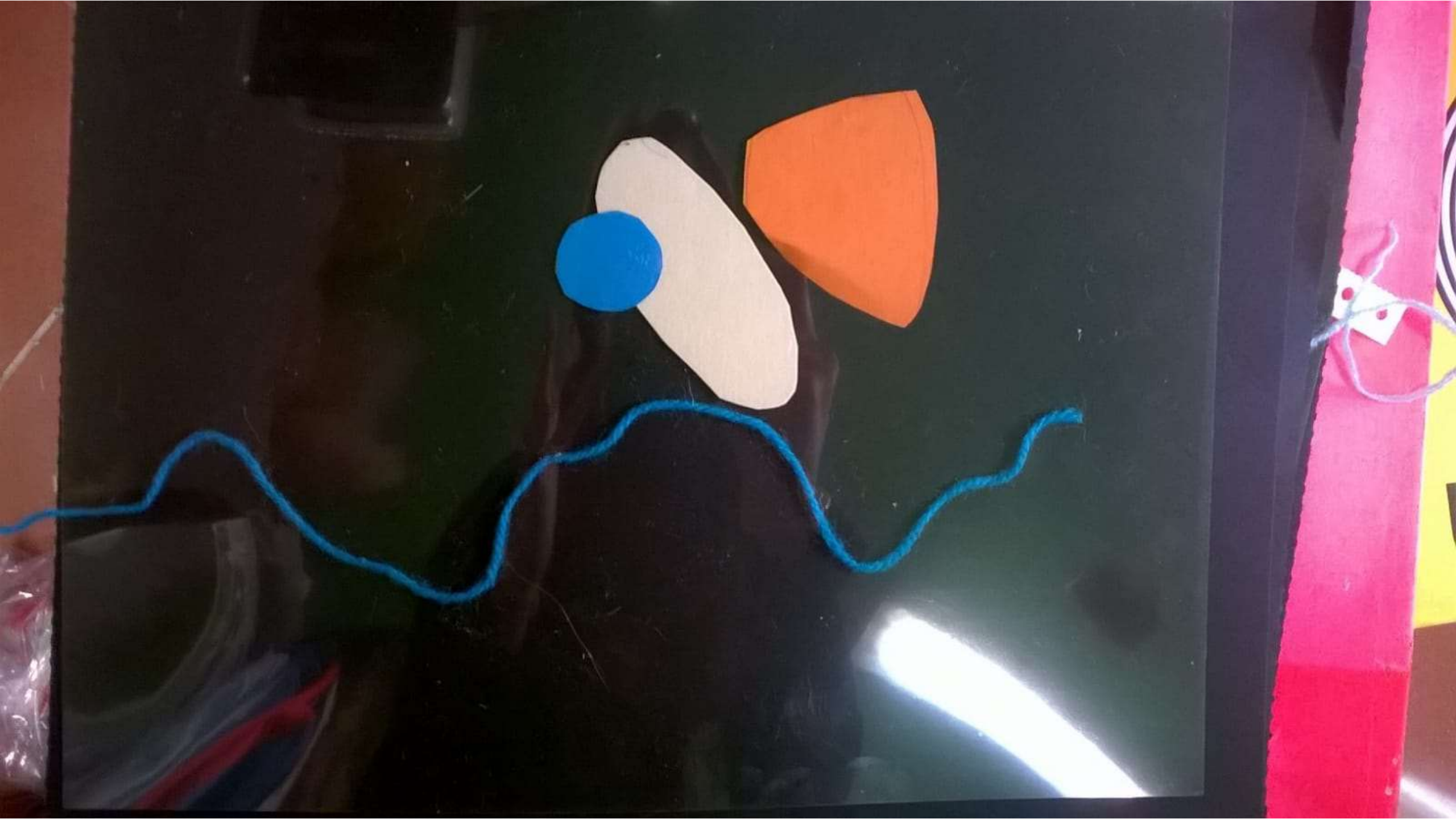














di lavoro - Scorie di famiglia  
JUDO

UN AL  
in sac  
NATI PER

... animali







DISCO

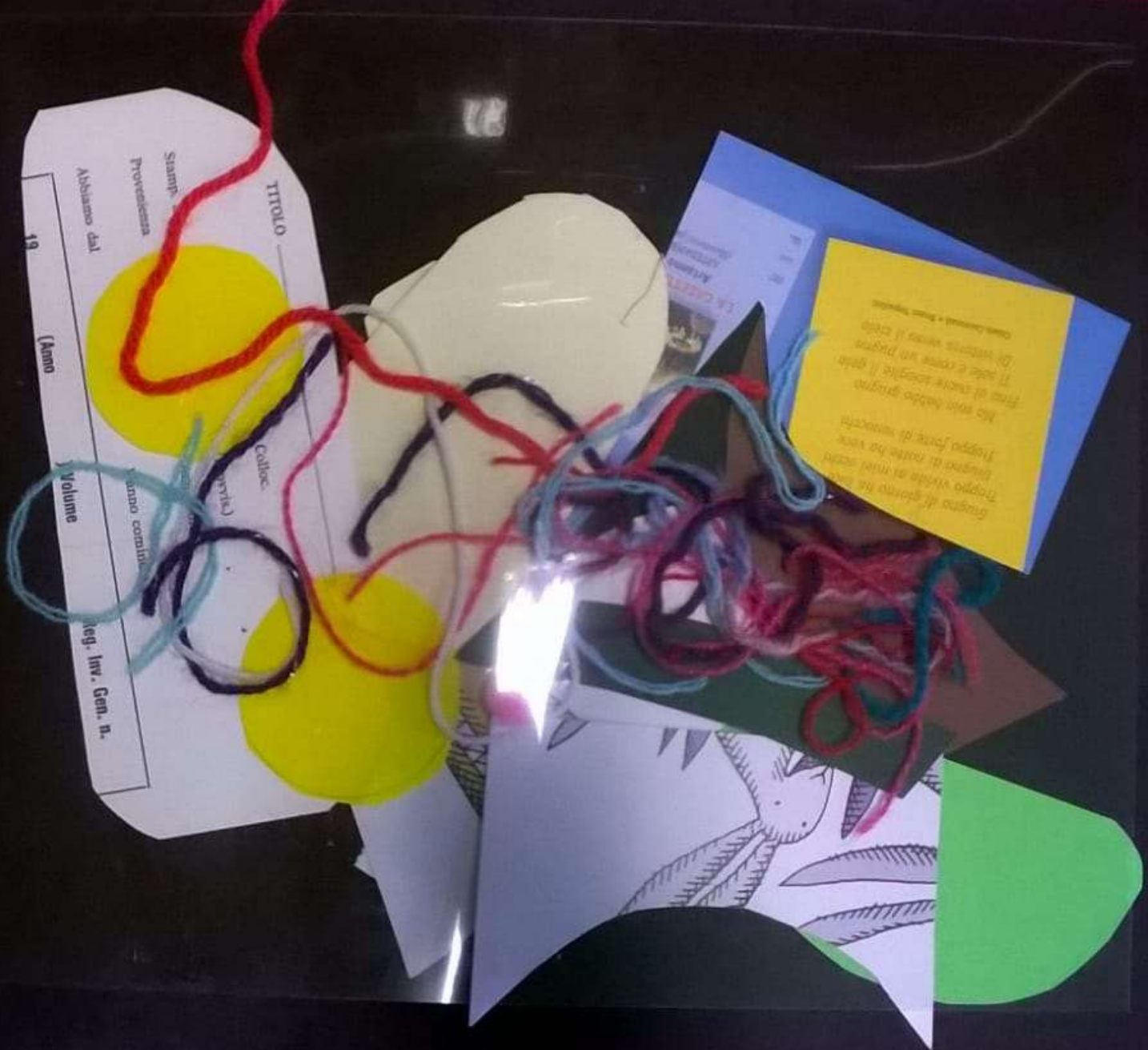
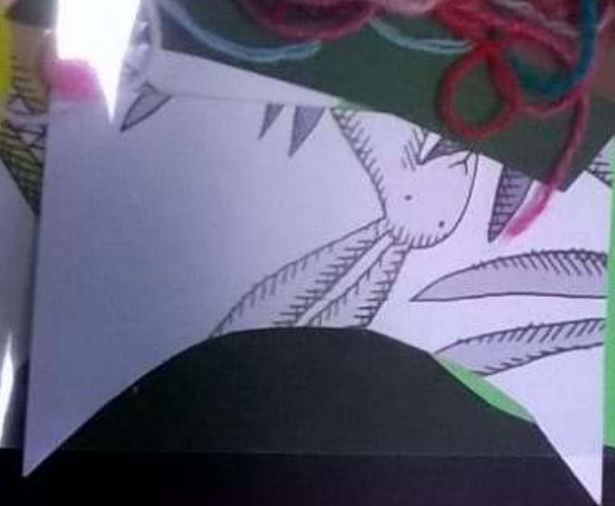


Long Play



Stampa \_\_\_\_\_  
 Provenienza \_\_\_\_\_  
 Abbiamo dal \_\_\_\_\_  
 19 \_\_\_\_\_ (Anno)  
 Colloc. \_\_\_\_\_  
 Anno compilato \_\_\_\_\_  
 Volume \_\_\_\_\_  
 leg. Inv. Gen. n. \_\_\_\_\_

Giorno di giorno in  
 tempo di notte ho visto  
 troppo forte di un'occhiata  
 Mio non ho fatto prima  
 Prima di uscire scoglie il gelo  
 Di un'occhiata un pigro  
 Di un'occhiata un pigro  
 Di un'occhiata un pigro

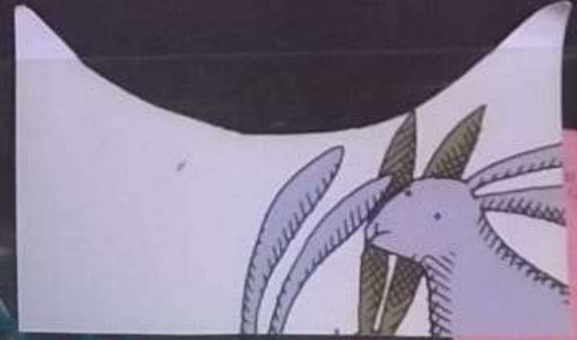




AUTORI CHE HANNO RACCONTATO TUTTA LA VITA

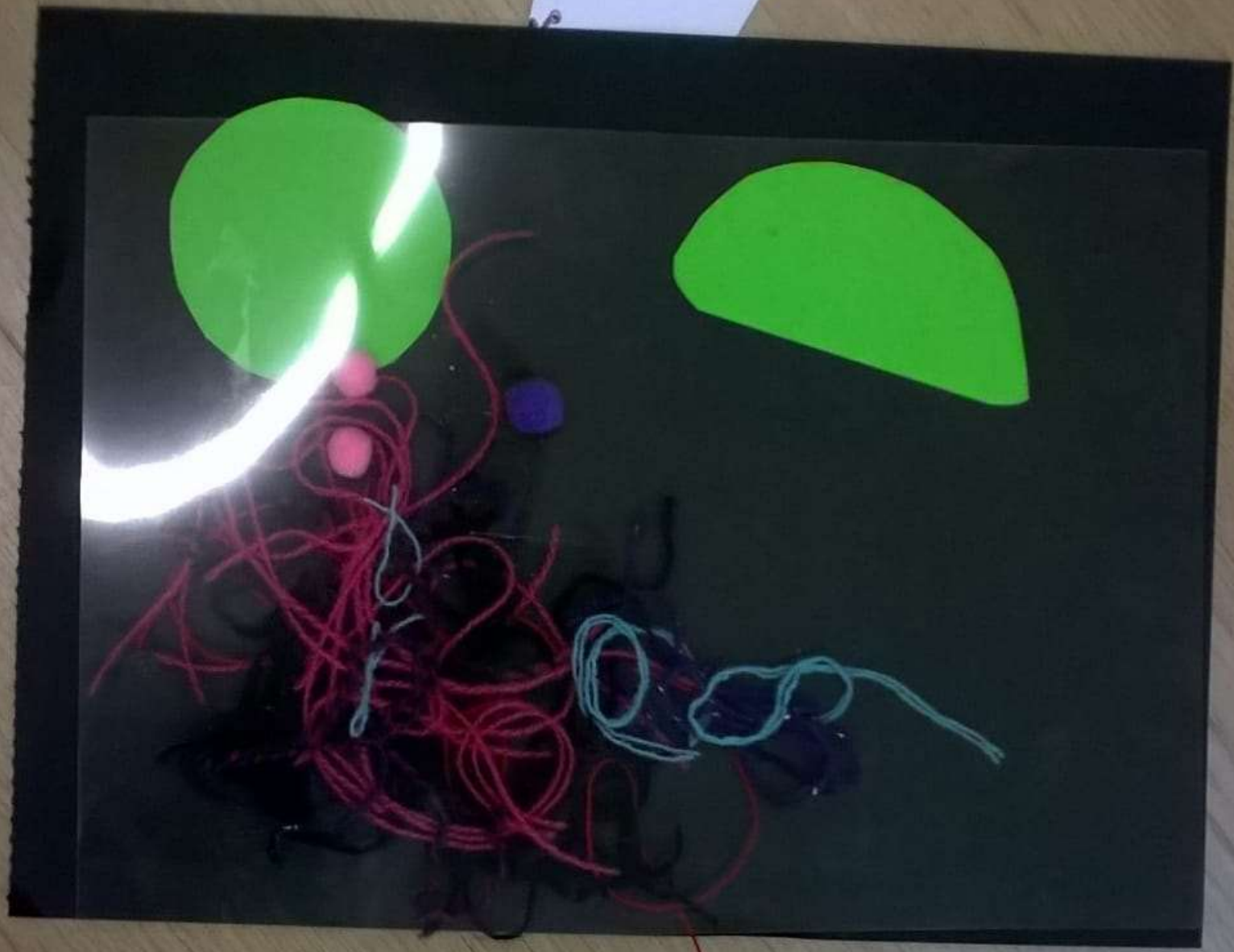
STO  
L'età per giocare

M  
Musical notes and a drawing of a fish















MAIO  
lettere, numeri, spigoli



RIE PER BA  
in italiano dalla lettera per lettera  
proprio di lavoro  
MAI SULLA  
linea di base

RIE PER BA





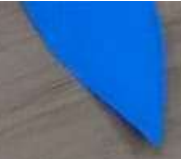












# Tutti in biblioteca

In collaborazione con le operatrici del Sistema Bibliotecario Urbano del Comune di Siniscola e dell'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Siniscola

# L'iniziativa ha previsto due tipi di attività:

1) **le visite guidate alla Biblioteca Comunale di Siniscola**, nel periodo di gennaio – febbraio, allo scopo di far conoscere agli alunni della scuola Primaria e della Secondaria di I grado del nostro Istituto, **le opere dell'illustratore e autore argentino Fabian Negrin**.

L'allestimento pittorico, realizzato in collaborazione con l'associazione Lughenè, comprendeva un percorso di conoscenza di 50 opere, che illustrano le storie dei libri in mostra, le fonti da cui l'autore ha tratto ispirazione, i collegamenti con i grandi classici della letteratura e le tecniche utilizzate per l'illustrazione dei libri.

2) **il percorso di letture "Legalità e libertà"**, pensato per i ragazzi della Secondaria di Primo grado, nel periodo di maggio.

La bibliografia ha costituito lo strumento attraverso il quale promuovere la formazione della dimensione sociale e civile dei ragazzi. Il percorso concordato prevedeva delle attività sui seguenti testi:

- «Io non ho paura» di Niccolò Ammaniti;
- «Io come te» di Paola Capriolo;
- «Jimmy della collina» di Massimo Carlotto.

A **conclusione dell'anno scolastico** le classi seconda e terza della Secondaria di primo grado del plesso di Sa Sedda, hanno realizzato un **reading** e una **gara letteraria** ispirati ai medesimi testi.

# Questi gli obiettivi specifici dell'iniziativa:

- Promuovere la conoscenza e la fruizione delle opportunità offerte dal Sistema Bibliotecario Urbano;
- Creare e consolidare la cultura del libro e il piacere della lettura, anche attraverso l'educazione alla lettura dell'immagine;
- Promuovere la crescita personale, culturale e civile dei ragazzi;
- Far conoscere il panorama degli autori e degli editori specializzati nel settore della narrativa per ragazzi.

# Alcune immagini dell'iniziativa





# «Leggere il mare»

- L'iniziativa è nata dall'esigenza di promuovere la consapevolezza del legame esistente tra l'uomo e il mare. A partire dai libri, intesi come "occhi" che hanno indagato questa relazione e hanno "letto" il mare, questo elemento costitutivo dell'ambiente dei bambini, è stato esplorato in alcune delle sue forme.
- Il mare è di volta in volta, misterioso, romantico, inquietante e tranquillo, generoso e ostile. Luogo nel quale ha avuto origine la vita, territorio di eterne sfide e di avventure, culla di dei come Nettuno, Tritone e Venere, di creature fantastiche come le sirene, metafora del potere magnetico che il mare ha sempre esercitato sugli uomini.
- Gli alunni hanno scoperto che il suo movimento e il suo mutevole colore hanno ispirato poeti, scrittori e pittori d'ogni epoca e che le città di mare con i loro porti, sono meta di rotte commerciali e di scambi, ma anche luoghi di attesa e di speranza per viaggiatori in cerca di fortuna.



# Questi gli obiettivi specifici dell'iniziativa:

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza del mare nella vita dell'uomo;
- Conoscere e comprendere il ruolo del mare nel processo di evoluzione degli esseri viventi;
- Conoscere e comprendere proverbi, similitudini e metafore ispirate al mare;
- Stimolare l'immaginazione e la creatività individuale e di gruppo;
- Conoscere la produzione letteraria e artistica ispirata al mare;
- Comprendere che dal rispetto del mare deriva il benessere di tutti gli esseri viventi;
- Comprendere che il rispetto del mare è un dovere;
- Tradurre le esperienze personali in testi, opere grafiche pittoriche e manufatti.

A conclusione del percorso, a testimonianza del lavoro svolto, è stata allestita una mostra di opere grafico-pittoriche e di manufatti in ceramica sul tema del mare, frutto di un laboratorio ideato in collaborazione con un esperto dell'Università della Terza Età (UTE) di Siniscola.

Alcuni dei manufatti realizzati hanno contribuito ad arricchire il molo di sopraflutto del porto di La Caletta



...ed altri sono stati utilizzati per decorare il nostro Istituto

## La scala dell'atrio del plesso di Sa Sedda

