I libri scritti dal maestro Albino Bernardini

Libri di carattere pedagogico

- 1 – *Viaggio nella scuola sovietica*,
- Celebes Editore, Trapani, 1967.
- 2 –*Un anno a Pietralata*, Firenze,
- La Nuova Italia, 1968.
- 3 – *Le bacchette di Lula*, Firenze, La
- Nuova Italia, 1969.
- 4 – *La supplente*, La Nuova Italia,
- 1970.
- 5 – *La scuola nemica*, Roma, Editori
- Riuniti, 1973
- 6 – *Diventare maestri* (con Alberto
- Granese e Tonino Mameli), La
- Nuova Italia, 1977.

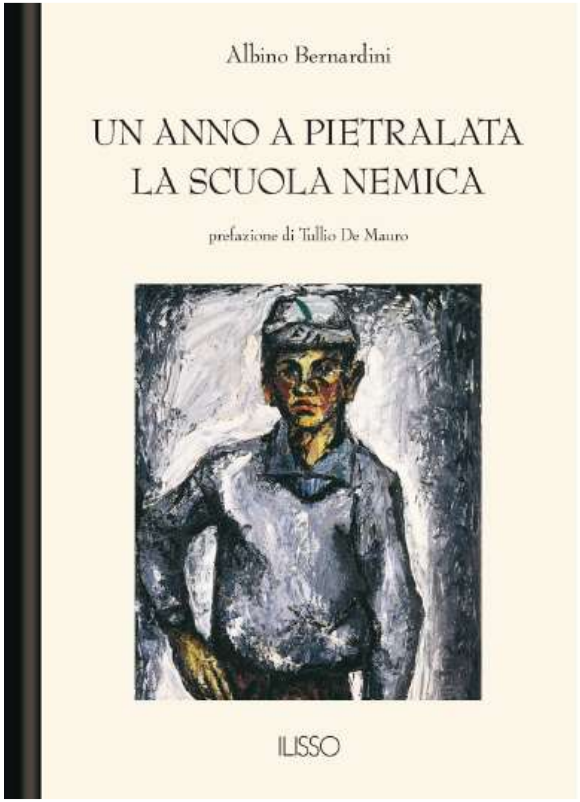
Viaggio nella scuola sovietica

Celebes Editore, Trapani, 1967.

Frutto di un viaggio in Unione Sovietica è il libro *Viaggio nella scuola sovietica*, Trapani, Celebes Editore, 1977, nel quale registra le impressioni
e le valutazioni ricevute dall'osservazione dei metodi d'istruzione praticati.

Un anno a Pietralata,

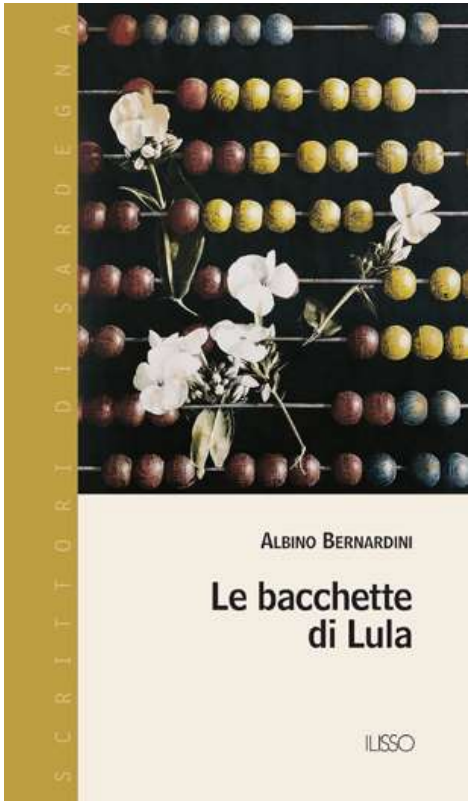
Firenze, La Nuova Italia, 1968, con prefazione di Gianni Rodari
Nuoro, Ilisso Edizioni, 2004, con la prefazione di Tullio de Mauro



Le bacchette di Lula

.

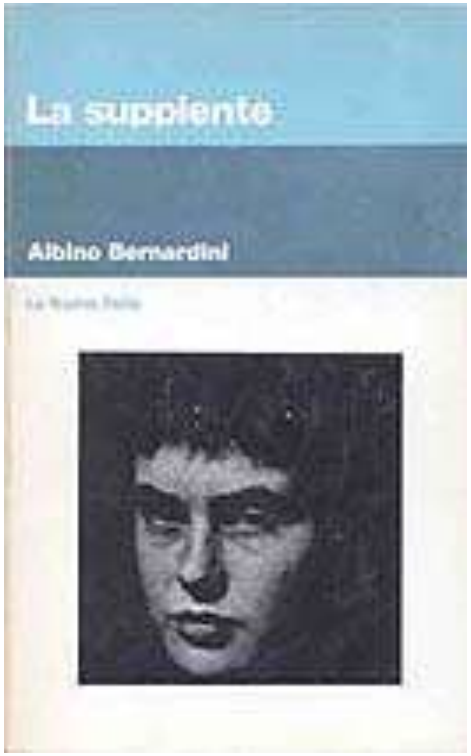
Firenze, La Nuova Italia, 1969



Nuoro, Ilisso Ed. , 2003
Prefazione di Gianni Rodari

La supplente

Firenze, La Nuova Italia,1970



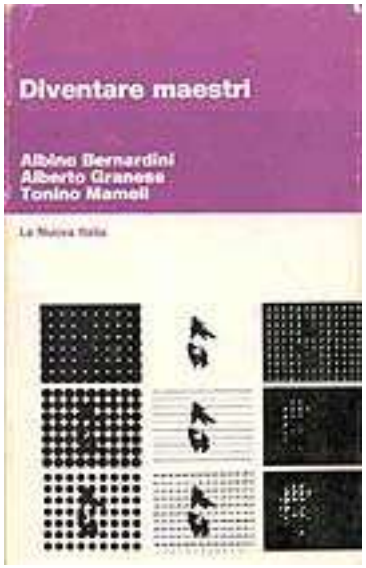
La scuola nemica,

Roma, Editori
Riuniti, 1973.

Diventare maestri

(con Alberto Granese e Tonino Mameli),

La Nuova Italia, 1977.



Narrativa per ragazzi

- 1 – *Bobby va a scuola* - Torino, Ed. Piccoli – ERI, 1981.
- 2 - *Uno strano compagno di scuola*, Torino, Ed. Piccoli – ERI, 1987.
- 3 – *Disavventure di un povero soldato*, Bergamo Juvenalia Ed., 1988.
- 4 – *Le avventure di Grodde*, Roma, Editori Riuniti, 1989.
- 5 – *Tante storie sarde*, Cagliari, Castello ed., 1991.
- 6 – *La banda del bolide*, Cagliari, Editrice dattena, 1991.
- 7 – *Storie di gente comune*, Cagliari, Castello ed., 199**?**.
- 8 – *Il palazzo delle ali e altre storie*, Leprotto Editore, edizioni Il Capitello
  9 – *Un viaggio lungo trent'anni*, Cagliari, Castello ed., 1996.
- 10 – *Nonno perché non ci sgridi mai?, Tipografia Tiburtina, Bagni di Tivoli, 2003*
- *11 – Eppure gli volevo tanto bene!* Ed Kimerick, Patti, 2009
- *12 – Tre ragazzi e un cane*, Ed Kimerik, Patti, 2010
- *13 – Un secolo di memorie*, Ed. Kimerik, Patti 2011

Bobby va a scuola

Torino, Ed. Piccoli – ERI, 1981

Raccoglie dieci racconti per bambini scritti per il Dipartimento Scuola Educazione della RAI. Il libro – vincitore del “Premio Nazionale di letteratura infantile città di Bitritto” (comune in provincia di Bari) – propone prevalentemente favole il cui soggetto è ripreso dalla vita quotidiana e dai ricordi d’infanzia dell’autore, ma anche, in alcuni casi, elementi fantasiosi propri della novellistica tradizionale.

Uno strano compagno di scuola e altre storie

Torino, Ed. Piccoli – ERI, 1987.

Disavventure di un povero soldato

Bergamo Juvenalia Ed., 1988

Un libro di denuncia contro la guerra.

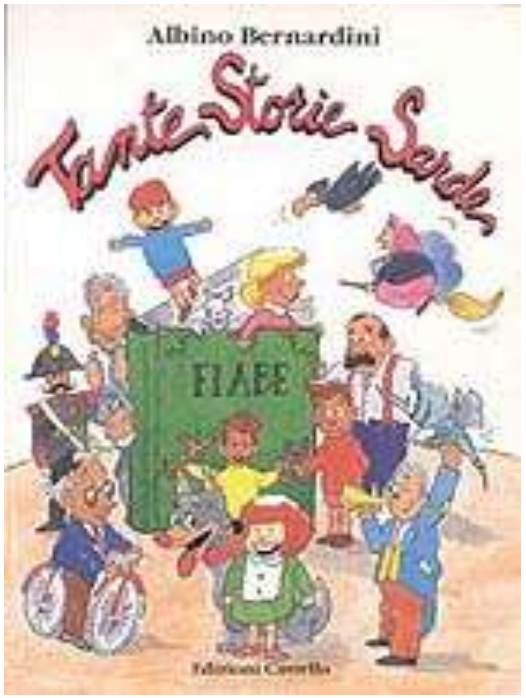
Le avventure di Grodde,

Roma, Editori Riuniti, 1989.

Storia di una volpe che nasce nel bosco ma poi vive fra gli uomini.

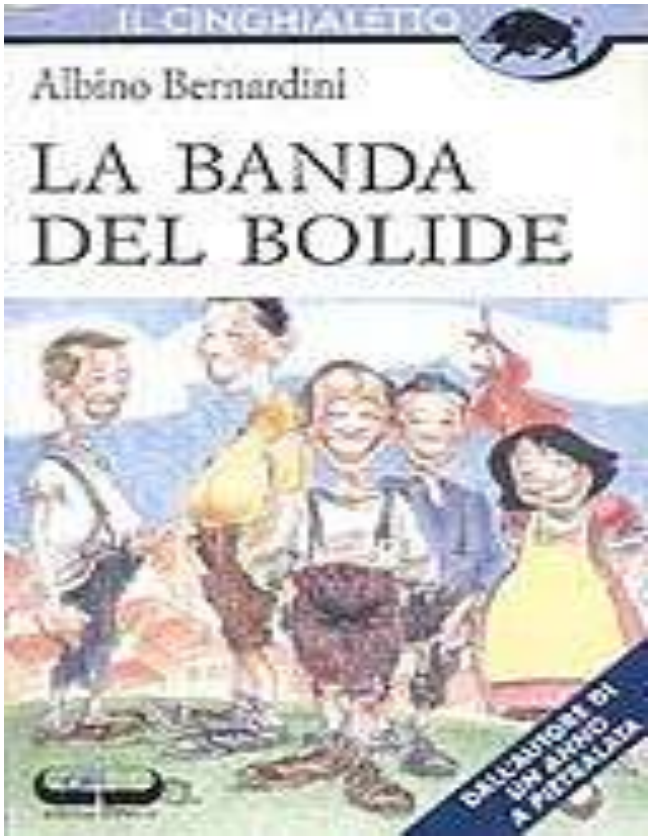
Tante storie sarde,

Cagliari, Castello ed., 1991.



La banda del bolide,

Cagliari, Editrice Dattena, 1991.



Storie di gente comune,

Cagliari, Castello ed. 1993

Le storie che gli autori raccontano si riferiscono all´immediato dopo guerra. Si tratta di fatti vissuti direttamente e che rappresentano la situazione di allora, vista da una particolare angolazione politica e culturale.

Il palazzo delle ali e altre storie,

Leprotto Editore, edizioni Il Capitello,

Il palazzo delle ali et ateros contos

Bernardini Albino - 1995 - Condaghes

Un viaggio lungo trent'anni. Tra i bambini e i ragazzi italiani.

Cagliari, Castello ed., 1996

Nonno perché non ci sgridi mai?

Tipografia Tiburtina, Bagni di Tivoli, 2003

Eppure gli volevo molto bene!

Ed Kimerick, Patti, 2009

Tre ragazzi e un cane…
e altri racconti

Ed Kimerik, Patti, 2010

Tre ragazzi e un cane... e altri racconti: Una raccolta di storie che descrive uno squarcio di vita di alcuni piccoli protagonisti. Una vita fatta di avventure e giochi e di quel tipico rapporto speciale che i bambini instaurano con gli animali.

Un secolo di memorie

Ed. Kimerik, Patti 2011

Bernardini racconta quasi un secolo di storia, la propria storia, ma alla base anche la storia dell'Italia e in particolare della Sardegna, l'isola natia dell'autore. Egli rievoca con passione antiche e polverose tradizioni, singolari consuetudini ormai tristemente scomparse, i disagi del quotidiano, le lotte per i propri diritti e per la diffusione dei propri ideali, i semplici ma autentici momenti di divertimento e i duri periodi di guerra. Su questo sfondo va in scena una vita. Un uomo dai mille volti: oggi un bimbo spensierato, a zonzo per le vie del paese in cerca di eccitanti avventure, domani uno studente, un soldato, un apicoltore, un idealista, un educatore, un marito, uno scrittore, un padre, un personaggio di spicco.