

# Fantastica-mente – Omaggio a Gianni Rodari

---

FANTASTICA-MENTE – Omaggio a GIANNI RODARI



## Finalità e obiettivi

Il progetto di promozione alla lettura proposto per l'anno scolastico 2019/20, impegnerà le insegnanti, i bambini e i ragazzi dell'Istituto "A. Bernardini" nella scoperta del mondo di **Gianni Rodari**, autore considerato ormai un "classico", non solo nella storia della letteratura infantile, ma anche nella cultura letteraria e pedagogica del nostro novecento. Le opere di Rodari, infatti, dalle filastrocche alle favole, alle novelle, ai romanzi, si prestano a più livelli di lettura: rappresentano lo strumento attraverso il quale ha potuto parlare, sia ai bambini sia agli adulti, di temi sociali e civili con la "leggerezza" che lo contraddistingueva.

La sua produzione letteraria può essere sintetizzata in due parole: **democrazia e fantasia**. Democrazia nel senso di dare maggiormente la parola ai bambini e fantasia intesa non come "fantasticheria", stravaganza, irrazionalità, ma al contrario, come capacità di immaginazione, che si nutre di ricordi, di esperienze e di emozioni; l'immaginazione è una componente della mente umana, in qualsiasi età. Riteneva che "Se non ci fosse immaginazione non ci sarebbe neanche spirito scientifico" e che "L'immaginazione ha un posto importante nell'educazione".

Da qui, la sua decisione di dedicare alla fantasia una serie di riflessioni che trovano una esposizione sistematica nel volume *Grammatica della fantasia*, introduzione all'arte di inventare storie.

In questa prospettiva, un progetto di promozione alla lettura su Rodari, costituisce **l'occasione di ideare dei percorsi di lavoro capaci di sviluppare e/o utilizzare l'immaginazione e la creatività dei nostri bambini e ragazzi.**

### **Come alimentare l'immaginazione?**

Gli strumenti e le attività pensate, sono molteplici:

- **Le letture in classe.** Le letture ad alta voce delle insegnanti, accompagneranno i bambini e i ragazzi, nell'universo Rodariano. I giochi di e con le parole quali i tautogrammi o i limerick, il restyling di fiabe, la scrittura di racconti a partire da un errore ortografico, o da un binomio fantastico, cioè da due parole non imparentate tra loro, per creare slittamenti semantici che sconfinano nel surreale e nel fantastico, saranno solo alcune delle tecniche della poetica rodariana, attraverso le quali si potrà educare all'immaginazione.

- **I percorsi didattici ideati in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Urbano.**

Le attività, **curate dalla bibliotecaria Simonetta Bellu** saranno di due tipi: **il laboratorio su Rodari** dedicato ai ragazzi della Secondaria di I grado, esplorerà la contiguità di Rodari con il surrealismo, mentre il percorso di letture **Nati per Leggere**, destinato ai bambini della scuola dell'Infanzia e alle classi prime e seconde della Primaria, si avvarrà dell'ampia produzione di albi illustrati nati nel corso degli anni per valorizzare alcuni racconti di Rodari, per consentire ai più piccoli di divertirsi, giocando con i suoi personaggi. Rodari, infatti, amava definire i suoi libri, libri-giocattolo, in quanto dovevano impegnare i bambini e accrescere la loro voglia di fare, come un buon giocattolo.

- **La visita guidata al "parco letterario" di Galtelli.**

La visita comprende un piano di attività dedicate a Rodari, differenziato in base all'età dei partecipanti, che può essere fruito dagli studenti dei tre ordini scolastici del nostro Istituto. Per i bambini dell'ultimo anno della

scuola dell'Infanzia e per quelli della Primaria sono previste attività di letture animate e giochi, mentre per gli studenti della Secondaria di I grado è previsto un percorso itinerante di letture lungo le vie del centro storico di Galtelli, nel corso del quale sarà messa a confronto la scrittura malinconica di Grazia Deledda con l'estro creativo di Gianni Rodari. Nella parte finale, i ragazzi potranno vestire i panni dei due scrittori del passato che raccontano le loro storie attraverso mezzi di comunicazione del presente, quali i social.

- **Il cineforum**, mezzo espressivo che consente la commistione tra differenti tipi di linguaggio – parola e immagine-, comprende un pacchetto di pellicole tratti da alcune opere di Rodari e un film ispirato al libro di Lewis Carroll: *Alice nel paese delle meraviglie*. L'accostamento di questi due scrittori, così lontani nel tempo, immersi in contesti culturali diversi, trova una sua legittimazione nel loro uso dell'umorismo e del nonsense, nella loro disponibilità nei confronti dell'infanzia, nella concezione della poesia e più in generale della scrittura, come gioco.

Film:

*La freccia azzurra*, regia di Enzo D'Alò (animazione);

*Cipollino* (animazione);

*La torta in cielo*, regia di Lino Del Fra;

*Alice nel paese delle meraviglie*, regia di Tim Burton.

- **La/e mostra/e, il reading e la gara letteraria**, a testimonianza del percorso di lavoro sviluppato.

In questa quinta edizione del progetto, **il reading** dei ragazzi dell'ultimo anno della Primaria e di quelli della Secondaria di I grado, si arricchirà, ancora una volta del contributo di un genitore e della signora **Serena Pipere**, membro dell'associazione culturale **Tokaos**. Ad entrambi, in linea con le letture svolte, si chiederà di leggere alcuni brani tratti da opere di Rodari. La presenza di genitori e di persone esterne alla comunità scolastica, che si impegnano in prima persona e condividono con i bambini e i ragazzi il piacere della lettura, testimonia il suo valore sociale; il reading diviene un momento d'incontro tra gli attori interni alla scuola e la collettività.

**La gara letteraria**, infine, impegnerà i ragazzi di due classi della Secondaria di I grado, i quali si sfideranno riguardo alla memoria di eventi, nomi, personaggi, legati ad alcune opere di Rodari e alla sua biografia. I componenti della squadra vincitrice, come ogni anno riceveranno in premio un libro. La competizione sarà presieduta da una commissione formata dall'insegnante Maria Grazia Cara, da uno studente, in veste di arbitro, da docenti esterni e da una bibliotecaria del Sistema Bibliotecario Urbano.

- **L'iniziativa incontri con l'autore.** Incontro con la scrittrice Roberta Balestrucci Fancellu: presentazione del libro *"Annie, il vento in tasca"*.
- **Giornata mondiale del libro** – 23 Aprile 2020 – I bambini dell'Istituto Comprensivo "Albino Bernardini" partecipano all'iniziativa mostrando i loro libri preferiti.